

# ਅਮੋਲ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਤੇ

ਚਿਠੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ

ਸ: ਸ: ਅਮੋਲ

9.857

ਅਮੋਲ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਵਿਚ

ਬੜੀਆਂ ਮਵਾਦਲੀਆਂ ਤੇ ਉਭ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ  
ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ, ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਹਫ ਬੀਤੀਆਂ  
ਦਰਜ ਹਨ। ਤਿੰਨ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਦੋ ਫੀਤ ਤੇ ਇਕ  
ਟਿਕ ਰੰਗਾ ਨਾਟਕ ਡੀ।

ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਮੁਲ III)

੭.੬  
੭੨੪੫੦  
੪੩੩੭੪

# ਅਮੋਲ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਤੇ

## ਚਿਠੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਆਂ

ਲੇਖਕ

ਸ: ਸ: ਅਮੋਲ

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਭਾ: ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਚਾਨਣਾ

ਮਾਲਕ:—ਚਾਨਣਾ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

3-2  
ਮੁਦਰਾ ਮੁਦਰਾ  
24558 ਮੁਦਰਾ ਮੁਦਰਾ  
ਇਸੇ ਕਲਮ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ 24555

ਲੇਖ-ਪਟਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਭੋਰੇ, ਗੁਲਾਬਾ ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ ਸਮੇਂ  
ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ, ਨਵੀਨ ਅਮੋਲ ਜੀਵਨ ਚਾਰ ਹਿੱਸੇ,  
ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਜੀਵਨ ਤੇ ਲਿਖਤ), ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ  
ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (ਜੀਵਨ ਤੇ ਲਿਖਤ), ਅਮੋਲ  
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਤੇ ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ  
ਆਦਿ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ੧੯੩੯

ਸਭ ਹਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ—

ਭਾਪੇ ਦੀ ਹੱਟੀ ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

## ਭੂਮਿਕਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਣੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਲਗਿਆਂ ਇਸ ਬਾਬਤ ਦੇ ਚਾਰ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿਣੀਆਂ ਵਾਧੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਕਹਾਣੀ ਕੀਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਬਤ ਕੁਝ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੁਨਰ (ਜੇ ਇਹ ਸਚੀ ਮੁਚੀਂ ਹੁਨਰ ਹੈ) ਮੇਰੇ ਲਈ ਓਨਾ ਹੀ ਓਪਰਾ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਵਿਚਾਰੇ ਜੱਟ ਲਈ ਲੌਂਗਾਂ ਦਾ ਭਾ, ਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਪਈ ਰੋਣਾ ਤੇ ਗਾਉਣਾ ਸਭ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਰ ਕੋਈ ਥੋੜ੍ਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਲਿਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਸ ਉੱਤੇ ਭੀ ਸ਼ੌਂਕ ਹੈ।

ਇੱਕ ਗੱਲ ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਆਪੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸੋਹਣਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕੰਮ ਫਿਰ ਨੁਕਤਾਚੀਨਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿਣ ਕਿਹੜਾ ਨਿਯਮ ਨਿਭਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹੜਾ ਨਹੀਂ। ਬੱਸ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਂਗਲੇ ਵਾਂਗੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਨਾ ਛੰਨਾ ਹੈ, ਨਾ ਮਿੱਠਾ ਤੇ ਨਾ ਦੁੱਧ।

**TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:**

whatsapp: +92-3160770117

email: [worldcentreforpunjabi@gmail.com](mailto:worldcentreforpunjabi@gmail.com)



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.